REVUE BIBLIOGRAPHIQUE

Blanche Henrey. — *British Botanical and Horticultural Literature before 1800*. Trois volumes sous emboîtage, 27,5 × 18,5 cm, 1128 pages, 32 planches en couleurs, 162 pages d'illustrations en noir. Oxford University Press, London, 1975.

Une bibliographie exhaustive de tous les ouvrages relatifs au monde végétal (botanique, horticulture, botanique appliquée, pharmacie) imprimés en Grande-Bretagne avant 1800. Ce travail à la fois encyclopédique et historique est présenté en trois volumes : 1, les xvie et xviie siècles : historique, index et bibliographie (titres 1-376) ; 2, le xviiie siècle : historique et index; 3, le xviiie siècle : bibliographie (titres 377-1523 plus 15 addenda). Tous les volumes sont abondamment illustrés de reproductions de planches, frontispices, feuilles de titre, portraits, etc. (dont beaucoup en couleurs), tirées des livres analysés et discutés. L'historique qui précède chaque bibliographie constitue, en vérité, à la fois une analyse critique et synoptique non seulement des ouvrages catalogués, mais encore des facteurs qui avaient conditionné leur conception, rédaction et parution.

Par de multiples renvois et notes donnés dans le texte qui concernent les ouvrages analysés eux-mêmes, Blanche Henrey a pu réaliser un recueil bibliographique historique des plus documentés et des plus complets que connaisse l'auteur de ces lignes. On ne peut en aucun cas comparer celui-ci avec les ouvrages de G. A. Pritzel (1871-1877) et de B. D. Jackson (1881), pour ne citer que les plus utilisés dans le monde; le seul ouvrage permettant peut-être une comparaison serait celui de C. Nissen « Die botanische Buchillustration, ihre Geschichte und Bibliographie » (2e éd., 1966), d'une conception pourtant très différente (mais incluant, pour des raisons évidentes, beaucoup de titres d'ouvrages illustrés importants également analysés dans la bibliographie de Blanche Henrey). L'originalité de cet inventaire de la littérature botanique et horticole britannique repose sur son approfondissement, sa perfection dans le détail et la présentation; ceci a permis à l'auteur d'inclure dans sa bibliographie des commentaires fort intéressants en forme d'essais sur tous les domaines de son sujet (dont l'illustration n'est, bien entendu, qu'un seul aspect, d'ailleurs remarquablement bien traité). Ce qu'il y a de nouveau et d'inhabituel est qu'il s'agit ici d'une bibliographie « nationale » abondamment commentée et strictement restreinte à l'époque antérieure à l'an 1800. Néanmoins, à cause de la très grande importance de la contribution britannique à la science botanique aussi bien qu'à l'horticulture, depuis l'époque de John Ray jusqu'à la fin du siècle des Lumières, cette grande bibliographie rendra d'excellents services à tout ceux qui ont et auront besoin de se renseigner et instruire sur toutes les questions en rapport avec des problèmes touchant à ces disciplines en Grande-Bretagne avant 1800 : c'est en effet la période où l'influence linnéenne s'affirme dans ce pays et donne, de façon spectaculaire, une nouvelle orientation « systématique » aux sciences naturelles et, tout particulièrement, à la botanique (la Société Linnéenne de Londres, la première et toujours la plus importante portant ce nom ayant été fondée en 1788); c'est aussi le moment où les nouvelles théories des jardiniers-paysagistes britanniques ont participé à la fois à l'avènement d'une nouvelle sensibilité dans les civilisations occidentales et à la rénovation du choix des végétaux et des techniques dans le monde horticole. Tout ce qui peut contribuer à la perfection et à la précision bibliographique a été habilement utilisé : biographies, lettres, journaux personnels, catalogues de jardins et de pépinières. presse quotidienne, etc., etc., et les références à ces sources précieuses et inhabituelles (très souvent difficilement accessibles) sont toujours indiquées de façon précise. Un grand nombre de renseignements biographiques sur les auteurs des ouvrages analysés, des index extrêmement complets et rédigés avec beaucoup de soin, et surtout des considérations générales sur les tendances et l'évolution de la pensée scientifique de l'époque en question, complètent cette bibliographie magistrale qui devient ainsi une véritable mine d'informations sur les sciences botaniques et horticoles en Grande-Bretagne avant 1800 (1523 plus 15 titres). De fait, elle constitue

plus qu'une bibliographie dans le sens habituel de ce mot : c'est une contribution à l'histoire de la botanique et de l'horticulture hors série et unique dans son genre. Il s'agit en même temps d'un monument impressionnant, fruit de recherches acharnées dont l'envergure contribue à donner à cet ouvrage un degré de perfection rarement atteint dans son domaine. Blanche HENREY, dont l'amour voué aux beautés du monde végétal est bien connu de ses lecteurs, a consacré une bonne partie de sa vie à cette grande tâche : son aboutissement est spectaculaire et on ne peut que la féliciter très sincèrement de son succès qui a valu tant aux botanistes qu'aux épistémologistes un nouvel instrument de travail extrêmement précieux.

Heino HEINE,
Laboratoire de Phanérogamie
Muséum - PARIS.